

Feel Alive

Choreographie: Gudrun Schneider, Tobias Jentzsch & Dirk Leibing

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Feel Alive von KAMRAD
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Dorothy steps heel & heel & step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

S2: ¼ turn r, point, ¼ Monterey turn l, point, kick-ball-step, step, pivot ¼ l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen (12 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S3: Cross, side, sailor step, cross, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S4: Rock side, & rock side, sailor step turning ¼ l, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende